SYNTHÈSE

EXPRESSION DES BESOINS

Présentation du contexte

Le client est le directeur artistique de Tabas'KHO, une plateforme de streaming bien établie en France, avec une équipe de cent employés et plus de 15 ans d'histoire à Angoulême. Ils cherchent à améliorer leur site web actuel pour le rendre plus attractif et accroître sa visibilité, avec l'objectif de stimuler le nombre de visionnages et d'augmenter les revenus publicitaires. Parallèlement, le client envisage d'ajouter une nouvelle section dédiée au cinéma et aux séries, mettant en lumière les coulisses (backstages) à travers des articles thématiques comprenant illustrations, titres, dates de publication et introductions. Cette initiative vise à démontrer l'expertise de Tabas'KHO dans la sélection de séries de qualité et à promouvoir l'univers du cinéma d'auteur. Elle s'inscrit dans une approche commerciale et d'échange d'avis, avec un objectif à court terme centré sur la création de cette page spécifique.

Enjeux et attentes du client

Les objectifs à moyen terme du client sont avant tout d’augmenter leur chiffre d’affaires et de fidéliser le public à leur plateforme. En effet, le nombre de visionnage conditionne les ressources financières publicitaires de la plateforme, d'où l'importance de rendre leur site plus attractif et d'augmenter le nombre de spectateurs. À court terme, le client souhaite créer une page dédiée aux sujets cinématographiques pour enrichir l'expérience des utilisateurs de sa plateforme. Ils cherchent à promouvoir leur expertise en matière de sélection de séries de qualité, tout en se distinguant des plateformes internationales par leur approche cinéma d'auteur. L'objectif est à la fois commercial et axé sur le développement des échanges et la promotion des différentes facettes du cinéma.

Cibles

Les clients ciblés sont les amateurs de séries qui utilisent la plateforme "Tabas'KOH". Le public visé est assez large, mais le client souhaite également toucher un public cinéphile qui apprécie se renseigner, échanger des critiques et partager des avis sur les séries. La page dédiée vise à fidéliser ces amateurs de séries tout en les incitant à découvrir de nouvelles séries qui correspondent à leurs goûts.

Fonctionnalités

- page d'accueil

--> accès à des informations plus détaillées

- nom de la série

- accroche qui interpelle

- affiche de la série

- bande d'annonce

- synopsis + infos sur le genre (thriller, sombre, vintage, etc...)

- infos : année de sortie, nombre de saisons, format de lecture (par exemple HD), ...

- infos sur le créateur (nationalité, ...)

--> présentations de l'ensemble des saisons

--> présentation en détail de chaque saison

--> page présentant critiques des spectateurs et presse

--> page présentant les infos backstage (interview des acteurs, scoops, making of...)

- sélectionner entre 3 à 6 acteurs principaux avec leur photo et leur nom de scène ainsi que le nom de leur personnage dans la série

- prix et récompenses obtenus

- catégorie d'âge limite (ex= 13+ ; 16+)

- doit permettre aux internautes de consulter les autres pages

- PAGE DE LA SAISON X:

- présenter plusieurs vidéos liées à la saison : bande annonce et extraits (4 max)

- photos emblématiques 4 à 8

- mentionner real(s)

- catégorie d'âge limite

- format de visionnage

- les grandes lignes de critiques des spectateurs

- casting des 5 à 6 acteurs principaux de la saison avec photos identités et nom des persos

- page doit contenir présentation des épisodes de la saison avec intitulé, affiche, durée, et synopsis et ainsi permettre de lancer l'épisode qu'on veut

- reprendre les infos clé qui apparaissent dans la page de la liste des saisons

- ajouter des infos complémentaire

- ajouter des visuels (accorder de l'importance à l'aspect graphique

* PAGE DE LA LISTE DES SAISONS:

- numéro de la saison

- année de sortie de la saison

- nombres d'épisode par saisons

- affiche de la saison

- synopsis de la saison (résumer les moments forts sans trop en dire)

ne pas l’afficher intégralement, en proposer seulement un début de lecture

-grandes lignes critiques et nombre d'évaluation

- PAGE DES CRITIQUES DE LA SÉRIE:

- 2 catégories : presse et spectateurs

- presse : moyenne comprise entre 0 et 5 nb de critiques (déjà présentes sur la page d'accueil de la série) détails de la critique de chaque organisme de presse (nom du média, note attribuée, commentaire (résumé de l'avis) apporté)

- spectateurs :

- grandes lignes de leurs critiques

- note moyenne de la série et nombre de critiques

- possibilité de visualiser répartition du nombre de critiques en fonctions des niveaux de notation (représentation graphique)

- possibilité de lire chaque critique

- spectateur représenté par pseudo ou vignette avec possibilité de suivre son activité et de connaître son nombre de critiques

- pour chaque critique indiquer date de rédaction, note entre 0 et 5, et commentaire associé

- faciliter la visualisation des critiques en choisissant des filtres comme le numéro de saison, le niveau de notation, etc.

Contraintes techniques

L'aspect primordial est d'assurer la simplicité d'accès et la compatibilité avec tous les types de dispositifs, y compris tablettes et smartphones. Il est essentiel que le site soit réactif et optimisé pour une expérience utilisateur fluide sur toutes les plateformes.